

# Abendmusikenkolleg 2024

## für Barockmusik und Geisteswissenschaften



**30. Oktober – 03. November 2024**

**Kreuzkirche + Paul-Gerhardt-Haus Remchingen**

**Barocke Kammermusik · Schreiben über Musik und Kultur** | Abschlusskonzert am 03. Nov. 2024 um 18:00 Uhr | mit **Musik von Johann Sebastian Bach, Dieterich Buxtehude, Theodor Schwartzkopff** und anderen im Rahmen der Remchinger Abendmusiken | wissenschaftliche Konzerteinführung um 17:30 Uhr | Berichterstattung in lokalen und überregionalen Medien | ...

### Dozenten

**Prof. in Dr. Arabella Pare**, Gent/Karlsruhe  
(Musikwissenschaft, künstl.-wiss. Forschung)

**Prof. Karel van Steenhoven**, London/Karlsruhe  
(Blockflöte, Kammermusik)

**Monika Mauch**, Strasbourg  
(Gesang, Historische Aufführungspraxis)

**Dmitri Dichtiar**, Karlsruhe  
(Streichinstrumente, Basso Continuo, Kammermusik)

**Andreas Kammenos**, Remchingen/Karlsruhe  
(Blockflöte, Kammermusik, Musikwissenschaft)



**Anmeldung offen für Studierende** aller Instrumente/Stimmen mit Bezug zur hist. Aufführungspraxis, Studierende der Musik- und Kulturwissenschaft, des Musik- und Kulturjournalismus, der Kunstgeschichte und angrenzenden Fachbereichen



**Anmeldung bis 30. Juni 2024** über [ [www.abendmusiken.org/kolleg](http://www.abendmusiken.org/kolleg) ] |  
Kontakt: Andreas Kammenos, [ [info@abendmusiken.org](mailto:info@abendmusiken.org) ] |