

Abendmusikenkolleg 2025

Barock : Musik : Wissenschaft



29. Oktober - 02. November 2025

Kreuzkirche + Paul-Gerhardt-Haus Remchingen

Barocke Kammer- und Solo-Musik · Schreiben über Musik und Kultur | Abschlusskonzert am 02. Nov. 2025 um 18:00 Uhr | mit **Musik von Johann Sebastian Bach, Tobias Eniccellius, Johann Samuel Welter** und anderen im Rahmen der Remchinger Abendmusiken | wissenschaftliche Konzerteinführung um 17:30 Uhr | Berichterstattung in lokalen und überregionalen Medien | ...

Dozenten

Univ.-Prof.in Anne Marie Dragosits, Linz
(Hist. Tasteninstrumente, künstl.-wiss. Forschung)

Prof. Karel van Steenhoven, London/Karlsruhe
(Blockflöte, Hist. Blasinstrumente, Kammermusik)

Monika Mauch, Strasbourg
(Gesang, Historische Aufführungspraxis)

Dmitri Dichtiar, Karlsruhe
(Barockcello, Hist. Streichinstrumente, Kammermusik)

Andreas Kammenos, Remchingen/Karlsruhe
(Künstl. Leitung, Kammermusik, Musikwissenschaft)



Anmeldung offen für Studierende aller Instrumente/Gesangslagen mit Bezug zur hist. Aufführungspraxis, Studierende der Musik- und Kulturwissenschaft, des Musik- und Kulturjournalismus, der Kunstgeschichte und weiteren verwandten Disziplinen.



Anmeldung bis 16. Juni 2025 über
[www.abendmusiken.org/kolleg/]
Kontakt: Andreas Kammenos
[info@abendmusiken.org]